

Obsada Chóru do spektaklu "Peter Grimes"

Premiera – 23 czerwca 2023 r.

TUTTI (stage/offstage) – 64 osoby

SOPRANY:

1. Bijata Wioletta
2. Cierzniewska Magdalena
3. Freino Magdalena
4. Grabska-Miroszczuk Katarzyna
5. Kitlińska Lidia
6. Michalska Joanna
7. Mozol Katarzyna
8. Płatek Agnieszka
9. Sajnok-Gałęcka Elżbieta
10. Terlecka Anna
11. Tobera-Przybysz Barbara
12. Udovenko Mariia
13. Węgier Cecylia
14. Wilemajtys Agnieszka
15. Wójcik Dorota
16. Zanni Justyna

ALTY:

1. Bajer Agnieszka
2. Bursche Zaretta
3. Chmielewska Agnieszka
4. Janus Stefania
5. Jękot-Bajtlik Joanna
6. Kowalska Monika
7. Moniuk Małgorzata
8. Nowak Ewa
9. Płachecka Anna
10. Pogłud-Kisieleska Marzanna
11. Sokalska Dagmara
12. Szewczyk Dominika
13. Ułas Beata
14. Wiktorowska Marta
15. Wojtyniak Dorota
16. Zimak Katarzyna

TENORY:

1. Berbaum Roman
2. Buczyński Igor
3. Chmiel Piotr
4. Cierzniewski Przemysław
5. Dullas Robert
6. Dunin-Borkowski Maciej
7. Jarmuła Jakub
8. Musiał Maciej
9. Oleksy Daniel
10. Paulanis Andrzej
11. Savchur Roman
12. Szwaciński Bartosz
13. Tomczuk Bartosz
14. Ufniak Maciej
15. Wroński Łukasz
16. Zambrzycki Michał

BASY:

1. Buciński Wojciech
2. Flasz Radosław
3. Gotfryd Mirosław
4. Harasym Michał
5. Kłosiński Marcin
6. Kokowski Stanisław
7. Kostoń Jacek
8. Kozłowski Gabriel
9. Kulik Marek
10. Maciak Marcin
11. Molenda Maciej
12. Olszowy Marcin
13. Pilevich Aliaksei
14. Piskor Michał
15. Wołosiewicz Zbigniew
16. Żołnacz Artur

KANAŁ ORKIESTRY – 24 osoby

SOPRANY:

1. Cierzniewska M.
2. Freino M.
3. Kitlińska L.
4. Mozol K.
5. Płatek A.
6. Wilemajtys A.

ALTY:

1. Bursche Z.
2. Chmielewska A.
3. Moniuk M.
4. Nowak E.
5. Sokalska D.
6. Wojtyniak D.

TENORY:

1. Chmiel P.
2. Cierzniewski P.
3. Oleksy D.
4. Savchur R.
5. Tomczuk B.
6. Ufniak M.

BASY:

1. Flasz R.
2. Harasym M.
3. Kłosiński M.
4. Pilevich A.
5. Wołosiewicz Z.
6. Żołnacz A.

Obsada nie-kanałowa (stage/offstage) – 40 osób

SOPRANY:

1. Bijata W.
2. Grabska-Miroszczuk K.
3. Michalska J.
4. Sajnok-Gałęcka E.
5. Terlecka A.
6. Tobera-Przybysz B.
7. Udovenko M.
8. Węgier C.
9. Wójcik D.
10. Zanni J.

ALTY:

1. Bajer A.
2. Janus S.
3. Jękot-Bajtlik J.
4. Kowalska M.
5. Płachecka A.
6. Pogłud-Kisielevska M.
7. Szewczyk D.
8. Ułas B.
9. Wiktorowska M.
10. Zimak K.

TENORY:

1. Berbaum R.
2. Buczyński I.
3. Dullas R.
4. Dunin-Borkowski M.
5. Jarmuła J.
6. Musiał M.
7. Paulanis A.
8. Szwaciński B.
9. Wroński Ł.
10. Zambrzycki M.

BASY:

1. Buciński W.
2. Gotfryd M.
3. Kokowski S.
4. Kostoń J.
5. Kozłowski G.
6. Kulik M.
7. Maciak M.
8. Molenda M.
9. Olszowy M.
10. Piskor M.

AKT I, SCENA I, nr 13 Kościół-Nabożeństwo – 46 osób

SOPRANY

1. Bijata Wioletta
2. Cierzniewska Magdalena
3. Freino Magdalena
4. Grabska-Miroszczuk Katarzyna
5. Kitlińska Lidia
6. Michalska Joanna
7. Płatek Agnieszka
8. Sajnok-Gałęcka Elżbieta
9. Tobera-Przybysz Barbara
10. Udovenko Mariia
11. Zanni Justyna

ALTY:

1. Bajer Agnieszka
2. Bursche Zaretta
3. Chmielewska Agnieszka
4. Jękot-Bajtlik Joanna
5. Nowak Ewa
6. Płachecka Anna
7. Pogłud-Kisielevska Marzanna
8. Sokalska Dagmara
9. Szewczyk Dominika
10. Wojtyniak Dorota
11. Zimak Katarzyna

TENORY:

1. Berbaum Roman
2. Cierzniewski Przemysław
3. Dullas Robert
4. Musiał Maciej
5. Oleksy Daniel
6. Paulanis Andrzej
7. Savchur Roman
8. Szwaciński Bartosz
9. Tomczuk Bartosz
10. Ufniak Maciej
11. Wroński Łukasz
12. Zambrzycki Michał

BASY:

1. Flasz Radosław
2. Gotfryd Mirosław
3. Harasym Michał
4. Kłosiński Marcin
5. Kokowski Stanisław
6. Kostoń Jacek
7. Kozłowski Gabriel
8. Maciak Marcin
9. Olszowy Marcin
10. Pilevich Aliaksei
11. Wołosiewicz Zbigniew
12. Żołnacz Artur

AKT III, SCENA I, nr 17
Goodnight – 5 osób

TENORY:

1. Dullas Robert
2. Oleksy Daniel
3. Zambrzycki Michał

~ Musiał Maciej

BASY:

1. Kulik Marek
2. Piskor Michał

~ Gotfryd Mirosław

~ Kostoń Jacek

AKT III, SCENA I, nr 34
Łódź-zjadanie – 50 osób

SOPRANY

1. Bijata Wioletta
2. Grabska-Miroszczuk Katarzyna
3. Michalska Joanna
4. Mozol Katarzyna
5. Sajnok-Gałęcka Elżbieta
6. Terlecka Anna
7. Tobera Barbara
8. Udovenko Mariia
9. Węgier Cecylia
10. Wilemajtys Agnieszka
11. Wójcik Dorota
12. Zanni Justyna

ALTY:

1. Bajer Agnieszka
2. Janus Stefania
3. Jękot-Bajtlik Joanna
4. Kowalska Monika
5. Moniuk Małgorzata
6. Płachecka Anna
7. Pogłud-Kisielewska Marzanna
8. Sokalska Dagmara
9. Szewczyk Dominika
10. Ułas Beata
11. Wiktorowska Marta
12. Zimak Katarzyna

TENORY:

1. Berbaum Roman
2. Buczyński Igor
3. Chmiel Piotr
4. Dullas Robert
5. Dunin-Borkowski Maciej
6. Jarmuła Jakub
7. Musiał Maciej
8. Paulanis Andrzej
9. Savchur Roman
10. Szwaciński Bartosz
11. Tomczuk Bartosz
12. Wroński Łukasz
13. Zambrzycki Michał

BASY:

1. Buciński Wojciech
2. Gotfryd Mirosław
3. Kokowski Stanisław
4. Kostoń Jacek
5. Kozłowski Gabriel
6. Kulik Marek
7. Maciak Marcin
8. Molenda Maciej
9. Olszowy Marcin
10. Pilevich Aliaksei
11. Piskor Michał
12. Wołosiewicz Zbigniew
13. Żołnacz Artur

AKT III, SCENA II, nr 54
Kościół-finał – 46 osób
(obsada Kościoła z aktu I)

Peter Grimes – obsada scen

akt	numer	obsada	miejsce	nazwa sceny
prolog	4 - 9	tutti	scena	Oskarżenie
akt I	13 - 20	46 osób	scena	Kościół
	26 - 28	tutti	off-stage	Grimes prowokuje
	32 - 37	tutti	scena	Sztorm
	71 - 74	24 osoby	kanal orkiestry	Pub
	75 - 76	24 osoby	kanal orkiestry	Grimes/Planety
	77 - 79	--- soliści ---	---	Joe Fishing
	80 - 83	24 osoby	kanal orkiestry	Joe Fishing cd
	84 - 84	24 osoby	kanal orkiestry	Pub - finał
akt II	7 - 11	tutti	off-stage	Sunday
	12 - 15	tutti	off-stage	Przychodzi Peter
	16 - 18	tutti	off-stage	
	22 - 27	tutti (40 + 24)	scena / kanal ork.	Pogrom
	27 - 31	tutti (40 + 24)	scena / kanal ork.	
	33 - 37	tutti (40 + 24)	scena / kanal ork.	Ku Klux Klan
	37 - 39	tutti (40 + 24)	scena / kanal ork.	
	65 - 69	ch. męski	scena	Dom
akt III	17 - 22	5 osób	scena	Good Night
	34 - 38	50 osób	scena	Łódź, zjadanie
	38 - 40	50 osób	scena	
	41 - 43	50 osób	scena	
	47 - 53	tutti	off-stage	Obłąd, Pożegnanie
	54 - 58	46 osób	scena	Kościół - finał